

## Los baños del Peñón



México Moctezuma y Nezahualcóyotl.

## El “encuentro” de dos culturas

La destrucción de nuestra cultura dio pie a una nueva raza mestiza que o dejó morir por completo su ideología y su tecnología, que unió la nueva cultura con la suya para



Antes de la llegada de los españoles a tierras mesoamericanas, se cuenta que en el cerro del Peñón se veían a bañar en sus aguas termales, los grandes señores de

crear una propia. Esto lo cuento ya que el carnaval que hoy se viene desarrollando año con

año días antes del miércoles de ceniza y concluye ese mismo día con el “ahorcado”. Es parte de esa cultura de guerreros y las creencias del Dios Cristiano. Esta tradición que data aprox. De 100 años atrás.

La zona del peñón de los baños se conformó desde ese entonces en tres barrios que a letra escribió los iniciadores de este carnaval, según algunos parientes.

- EL BARRIO DE LA ASCENCIÓN.
- EL BARRIO DEL CARMEN.
- EL BARRIO DE LOS REYES.

## Carnaval

Celebrado días antes del miércoles de ceniza y finalizando el mismo día con el “ahorcado”.

Las fiestas religiosas dieron pie al nacimiento de esta tradición; teniendo como principal autor a Judas Iscariote que entrega a Jesucristo a manos de sus Jueces y verdugos.

Judas Iscariote y las personas que le dieron la espalda a Jesucristo, estos representados en el carnaval por todas las personas disfrazadas con atuendos de colores



llamativos, en estos días se cree que Jesús se esconde entre el baile y los judas que lo buscan sin cesar.

El uso de armas de fuego es simbólico ya que el fuego es sinónimo de purificación de estos días sagrados en nuestra cultura.

El ahorcado es una representación del ahorcamiento por demás cobarde Judas Iscariote después de haber traicionado a Jesucristo. Este carnaval alberga muchas tradiciones típicas

así como el tipo de música que se escucha ya que se tocan canciones clásicas como “El peñoncito” “Los chilenos” “El avioncito” entre otros temas. De igual forma existe comida típica del carnaval, tacos de charales, tacos de tripas de pollo y mole en salsa verde.



Durante el carnaval existen alrededor de doscientos mil personas bailando y quinientos mil “mirones”.

### ¿Qué son los mirones?

Son conocidos porque son las personas que no están disfrazadas y no bailan, sin embargo les comienzan a lanzar dulces, pelotas, narices de payaso para que se animen a participar.



### La deterioración del carnaval

“Si no hay muerto, no es Carnaval”, dicen algunos en son sarcástico. Las riñas entre cuadrillas hubo alguna época que se convertían en campales. La ingesta de alcohol en el Carnaval es demasiada, incluso el olor a marihuana se pierde por la pólvora que se impregna en la piel de uno, la misma gente del Peñón comenta que la violencia ha disminuido, ahora es muy común sentir la presencia de la policía.



### Bibliografía

- Caballero, E. (2014). *Pequeño esbozo de la historia y las tradiciones del carnaval del peñón de los baños*. Arcadia, 2. Octubre 10, 2017, De Carta viva Base de datos.
- Blas, E.. (2016). Carnaval del Peñón de los Baños. Octubre 10, 2017, de Somos el medio Sitio web: <http://www.somoselmedio.org/content/carnaval-del-pe%C3%B1%C3%B3n-de-los-ba%C3%B1os>.
- Ibarra, J. (2016). Si no hay muerto no es carnaval. Octubre 10, 2017, de Letras Explícitas Sitio web: <http://letrasexplicitas.com/si-no-hay-muerto-no-es-carnaval/>
- Salazar, A.. (2014). El Carnaval de Peñón de los Baños 2014. Octubre 10, 2017, de Chilango Sitio web: <http://www.chilango.com/cultura/carnaval-de-penon-de-los-banos-2014/>



Universidad Nacional Autónoma De México

Escuela Nacional preparatoria N° 2  
“Erasmus Castellanos Quinto”

“Pequeño esbozo de la historia y las tradiciones del carnaval del peñón de los baños. Arcadia”



Nombre: Hernández Rueda Regina.  
Estrada Martínez M. Ángel.

Grupo: 508.

Profesora: Virginia Aguirre Aruizu.

Asignatura: Historia de México II.

Ciclo Escolar: 2017-2018.